



# SINFONIEKONZERTE WILHELMSHAVEN

## PRESSEMITTEILUNG

Wilhelmshaven, 09. Mai 2019 – cp

### **Hochkarätige Klangkörper und renommierte Solisten**

#### **Sinfoniekonzerte Wilhelmshaven stellen Programm für die Saison 2019/2020 vor**

Noch bevor die aktuelle Saison der Sinfoniekonzerte Wilhelmshaven mit einem Konzert des Sinfonieorchester Basels unter der Leitung seines Chefdirigenten Ivor Bolton und dem deutsch-persischen Cellisten Kian Soltani als Solisten am 27. Mai ausklingt, haben die Verantwortlichen bereits einen Ausblick auf die kommende Saison gewährt. Michael Diers, Geschäftsführer der Wilhelmshaven Touristik & Freizeit GmbH, und Musikfest-Intendant Prof. Thomas Albert, der mit seinem Team mit der Programmmzusammenstellung beauftragt ist, zogen eine erste Bilanz der auslaufenden Saison und gaben das Programm der neuen Spielzeit bekannt.

„Das seit Jahren konstant hohe Niveau der Darbietungen der anreisenden Orchester, Dirigenten und Solisten hat sich auch in dieser Saison mit durchgehend begeistert gefeierten Konzerten bestätigt. Damit wurde der Rang der Sinfoniekonzerte Wilhelmshaven als kulturelles Aushängeschild mit Alleinstellungsmerkmal in der Region eindrucksvoll unterstrichen. Ich bin mir sicher, dass durch die umsichtige Programmauswahl von Prof. Albert und seinem Team diese künstlerische Erfolgsgeschichte in der kommenden Saison fortgeschrieben wird. Besonders begrüße ich, dass mit Unterstützung des Vereins Kultur.Gut e.V. weiterhin Angebote für junge Erwachsene und Schülergruppen offeriert werden und damit auch die nächste Generation mit moderaten Preisen an das Konzertleben in unserer Stadt herangeführt werden können“, bilanzierte Michael Diers die zu Ende gegangene Saison und den Ausblick auf die neue Spielzeit.

Nicht minder erfreut zeigte sich Musikfest-Intendant Prof. Thomas Albert mit dem künstlerischen Ergebnis der zu Ende gehenden Saison: „Das Zusammenspiel von brillanten Besetzungen und spannenden Programmen hat sich in fesselnden Interpretationen manifestiert, die das Publikum in der Stadthalle begeistert und den unersetzbaren Charakter von Live-Konzertenerlebnissen bestätigt haben. Daneben bin ich froh, dass unsere Bemühungen verstärkt erfolgreich sind, auch ein junges Publikum an den Besuch von Konzerten mit klassischer Musik heranzuführen.“ Danach verwies Albert gezielt auf die druckfrische Saisonbroschüre, mit der die Sinfoniekonzerte eine grafische Frischzellenkur verpasst bekommen haben. „Nach zehn Jahren künstlerischer Verantwortung durch das Musikfest Bremen war es an der Zeit, den Sinfoniekonzerten ein frischeres, zeitgemäßes Erscheinungsbild zu verschaffen und durch die grafische Einbindung der Silhouette des Jadebusens auch in den Werbematerialien der Veranstaltungsreihe die Verbundenheit zum Standort zum Ausdruck zu bringen. Wir hoffen, dass wir damit den Sinfoniekonzerten für die



# SINFONIEKONZERTE WILHELMSHAVEN

anstehende Saison zu noch höherer Aufmerksamkeit bei Musikfreunden in der Stadt und der gesamten Region verhelfen können“, so Albert. Abschließend bedankte sich Albert bei der Sparkasse Wilhelmshaven, die mit der Fortsetzung ihres Engagements als Hauptsponsor ermögliche, dass das hochkarätige Programm auch finanziell realisiert werden könne: „Durch das internationale Renommee der gastierenden Künstler und die hohe künstlerische Qualität ihrer Darbietungen sind die Sinfoniekonzerte Wilhelmshaven eine markante, tragende Säule im Kulturangebot der Stadt. Aus diesem Grund setzen wir unser Engagement gern fort und hoffen mit unserer Unterstützung dazu beitragen zu können, dass sich die Reihe auch zukünftig generationsübergreifend großer Beliebtheit erfreut“, erklärte Rolf Brandstrup, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Wilhelmshaven.

Danach stellte der Musikfest-Intendant vor, welche Klangkörper, Dirigenten und Solisten in der Saison 2019/20 für Gastspiele kommen werden.

Den Spielzeit-Auftakt gestaltet die NDR Radiophilharmonie unter der Leitung ihres Chefdirigenten Andrew Manze. Der bereits mehrfach in Wilhelmshaven gefeierte Klangkörper aus Hannover wurde dieses Jahr zu den berühmten BBC Proms in London eingeladen und macht vor diesem Auftritt am Mittwoch, 11. September, in der Jadestadt Station. Im Zentrum ihres Programms steht Beethoven und seine berühmte fünfte Sinfonie. Daneben gesellt sich für zwei seiner Arien mit Elizabeth Watts eine Sopranistin dazu, deren Stimme laut der International Record Review „eine der schönsten einer ganzen Generation in England“ ist. Am Sonntag, 13. Oktober, präsentiert sich mit dem Kammerorchester Basel eines der international führenden Kammerorchester. Unter der Leitung seines Konzertmeisters Baptiste Lopez erklingen Francis Poulencs „Sinfonietta“ sowie Heinz Holligers „Meta Arca“ für Solovioline und Streichorchester. Für Mozarts Klavierkonzerte Nr. 12 A-Dur KV 414 und Nr. 17 G-Dur KV 453 konnte mit dem polnischen Pianisten Piotr Anderszewski einer der führenden Tastenvirtuosen unserer Zeit gewonnen werden. Danach gibt sich erneut Bremens führender musikalischer Botschafter in der Welt, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, ein Stelldichein. Am Sonntag, 24. November, ist unter der Leitung des britischen Pioniers der historischen Aufführungspraxis, Sir Roger Norrington, ein reines Haydn-Programm zu erleben. Neben dessen Sinfonien Nr. 95 c-Moll und Nr. 98 B-Dur erklingen auch von der britischen Sopranistin Julia Doyle gesungene Songs, für die sie in Teilen am Hammerklavier von Rebecca Maurer begleitet wird. Für das Dezember-Konzert, in Kooperation mit dem Arbeitgeber- und Wirtschaftsverband Jade e.V. und mit der passenden weihnachtlichen Einstimmung kehrt der gebürtige Wilhelmshavener Thomas Hengelbrock in seine Heimatstadt zurück. Begleitet wird er am Sonntag, 8. Dezember, von seinem 1991 gegründeten Balthasar-Neumann-Chor sowie dem vier Jahre später dazu formierten gleichnamigem Ensemble auf historischen Instrumenten. Unter Hengelbrocks Leitung erklingen das Weihnachtsoratorium von Camille Saint-Saëns sowie Instrumental- und Chorwerke der russischen Komponisten Pjotr Iljitsch



# SINFONIEKONZERTE WILHELMSHAVEN

Tschaikowski, Pawel Tschesnokow, Alexander Glasunov und César Cui. Das neue Jahr begrüßt am Freitag, 10. Januar 2020, das in Groningen ansässige Noord Nederlands Orkest, das älteste professionelle Sinfonieorchester der Niederlande. Unter der Leitung des aus Bulgarien stammenden Rossen Gergov, mehrere Jahre Assistent des japanischen Star-Dirigenten Seiji Ozawa und ab der kommenden Saison Principal Guest Conductor des Sofia Philharmonic Orchestra, steht Musik aus Opern von Tschaikowski, Rossini, Verdi, Puccini und Bizet im Mittelpunkt. Ausgewählte Arien aus „Carmen“, „La traviata“, „Madama Butterfly“, „Eugen Onegin“ und „Porgy and Bess“ wird dabei die amerikanische Sopranistin Adina Aaron zum Besten geben. Für dazu passende Neujahrskonzert-Anklänge sorgen Werke von Franz von Suppé, Eduard Strauss, Johann Strauß (Sohn) und Franz Léhar. Für Sonntag, 29. Februar, kündigt sich Besuch aus der Hauptstadt Baden-Württembergs an. Das renommierte Stuttgarter Kammerorchester trifft auf eines der seit Jahren international berühmtesten Klavierduos: Katia und Marielle Labèque. Unter der Leitung von Nabil Shehata, der vor seiner Dirigentenkarriere Erster Solokontrabassist bei den Berliner Philharmonikern war, widmen sich die beiden Schwestern dem Konzert für zwei Klaviere und Orchester von Philip Glass, einem der Hauptvertreter der Minimal Music. Daneben steht u.a. Camille Saint-Saëns' berühmter „Karneval der Tiere“ auf dem Programm. Das Solistenkonzert der Saison am Montag, 16. März, bestreitet Olga Scheps. 1986 in Moskau geboren und im Alter von sechs Jahren nach Deutschland gezogen, ist sie heute eine der gefragtesten Pianistinnen ihrer Generation mit zahlreichen preisgekrönten CD-Einspielungen. Ihren Wilhelmshavener Klavierabend gestaltet sie mit Werken von Mozart, Beethoven, Tschaikowski, Skrjabin und Strawinsky. Zum Abschluss der Saison reist das belgische Originalklangorchester B'Rock an. Das 2005 in Gent gegründete Ensemble hat keinen festen Dirigenten, sondern verpflichtet regelmäßig bekannte Gastdirigenten und Solisten. So verbindet es auch eine langjährige Zusammenarbeit mit dem russischen Geigenvirtuosen Dmitry Sinkovsky, der vom Konzertmeisterpult aus auch andere renommierte Barockorchester wie Il Giardino Armonico, Accademia Bizantina, Il pomo d'oro oder Concerto Köln leitet. Gebührend für das Finale der Saison erklingen neben Vivaldis Concerto C-Dur „per molti strumenti“ die beiden beliebtesten und glanzvollsten Orchesterwerke Händels, seine „Feuerwerksmusik“ und seine „Wassermusik“.

Die Saisonbroschüre liegt ab sofort in der Tourist-Information Wilhelmshaven aus. Den derzeitigen Abonnenten der Konzertreihe wurde parallel dazu die Broschüre per Post zugesandt. Ab sofort sind auch die Termine, Besetzungen und Programme unter [www.sinfoniekonzerte-wilhelmshaven.de](http://www.sinfoniekonzerte-wilhelmshaven.de) abrufbar.

**Kompakte Programmübersicht siehe nächste Seite**



# SINFONIEKONZERTE WILHELMSHAVEN

<b>Kurzinfo:</b>	<b>Sinfoniekonzerte Wilhelmshaven Saison 2019/20</b> Veranstaltungsreihe von 8 Konzerten in der Stadthalle Wilhelmshaven
<b>Konzerte:</b>	<b>Mittwoch, 11. September 2019: NDR Radiophilharmonie</b> Elizabeth Watts, Sopran Andrew Manze, Dirigent  <b>Sonntag, 13. Oktober 2019: Kammerorchester Basel</b> Piotr Anderszewski, Klavier Baptiste Lopez, Dirigent  <b>Sonntag, 24. November 2019: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen</b> Julia Doyle, Sopran Rebecca Maurer, Hammerklavier Sir Roger Norrington, Dirigent  <b>Sonntag, 08. Dezember 2019: Balthasar-Neumann-Chor &amp; -Ensemble</b> Solisten Thomas Hengelbrock, Dirigent  <b>Freitag, 10. Januar 2020: Noord Nederlands Orkest</b> Adina Aaron, Sopran Rossen Gergov, Dirigent  <b>Samstag, 29. Februar 2020: Stuttgarter Kammerorchester</b> Katia und Marielle Labèque, Klavier Nabil Shehata, Dirigent  <b>Montag, 16. März 2020: Solistenkonzert</b> Olga Scheps, Klavier  <b>Freitag, 24. April 2020: B'Rock Orchestra</b> Dmitry Sinkovsky, Violine und Leitung
<b>Ort/Uhrzeit:</b>	Stadthalle Wilhelmshaven, jeweils um 20 Uhr
<b>Preise:</b>	Die Preise sind der soeben erschienenen Saisonbroschüre zu entnehmen, können bei der Wilhelmshaven Touristik & Freizeit GmbH, Banter Deich 2, Tel. 0 44 21 / 92 79-0 erfragt werden, die auch die Abonnement-Verwaltung betreut, und sind unter <a href="http://www.sinfoniekonzerte-wilhelmshaven.de">www.sinfoniekonzerte-wilhelmshaven.de</a> abrufbar.

## Weitere Informationen für Redaktionen:

Wilhelmshaven Touristik & Freizeit GmbH, Lotta Klein, Tel. 04421 / 98 2000,  
Fax 04421 / 92 79-48, E-Mail: [lotta.klein@wilhelmshaven-touristik.de](mailto:lotta.klein@wilhelmshaven-touristik.de)

Künstlerfotos sowie die aktuelle Saisonbroschüre finden Sie unter folgendem Link  
zum Download:

<https://www.sinfoniekonzerte-wilhelmshaven.de/Presse>